Lista de Cotejo para Evaluar Estructura

de Informe de Investigación Mixta

**Objetivo de la Lista de Cotejo:** Evaluar de manera sistemática y detallada el cumplimiento de los ítems correspondientes a la estructura de trabajos realizados por los investigadores, asegurando la coherencia con el formato establecido para la presentación de trabajos de investigación.

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha de Revisión: | 08/01/2024 |

DATOS GENERALES DEL DOCUMENTO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre del Investigador: | **Máster Deyri Loyreth Cano Escorcia** | | |
| Nombre del Tutor/Asesor: | **Ingeniero Mario Martín Zapata Salgado** | | |
| Área del Conocimiento | **Educación** | Año de Tesis: | **2022** |
| Tema de Investigación: | Importancia de la participación de los padres de familia en la educación de estudiantes de noveno grado c de secundaria regular en el instituto Nacional Quilalí del año 2022 y su impacto en el rendimiento académico. | | |

ELEMENTOS DE COTEJO DEL DOCUMENTO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | **Elementos del informe de investigación** | **¿Cumple?** | | **Justificación** |
| **Si** | **No** |
| 1 | **Portada** |  |  |  |
| 1.1 | Titulo | X |  |  |
| 1.2 | Autores | X |  |  |
| 1.3 | Asesores | X |  |  |
| 1.4 | Instituciones | X |  |  |
| 1.5 | Fecha de presentación | X |  |  |
| 2 | **Resumen** | X |  |  |
| 3 | **Índice de contenidos** | X |  |  |
| 4 | **Índice de tablas** | X |  |  |
| 5 | **Índice de figuras** | X |  |  |
| 6 | **Introducción** |  |  |  |
| 6.1 | Antecedentes y contexto del problema | X |  |  |
| 6.2 | Objetivos (General y específicos) | X |  |  |
| No. | **Elementos del informe de investigación** | **¿Cumple?** | | **Justificación** |
| **Si** | **No** |
| 6.3 | Preguntas de investigación | X |  |  |
| 6.4 | Justificación | X |  |  |
| 6.5 | Limitaciones | X |  |  |
| 6.6 | Variables | X |  |  |
| 6.7 | Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación |  | X |  |
| 6.8 | Supuestos básicos | X |  |  |
| 6.9 | Contexto de la investigación | X |  |  |
| 7 | **Marco teórico** |  |  |  |
| 7.1 | Estado del arte | X |  |  |
| 7.2 | Perspectiva teórica asumida | X |  |  |
| 8 | **Métodos (diseño)** |  |  |  |
| 8.1 | Tipo de diseño mixto [[1]](#footnote-1) |  | X |  |
| 8.2 | Perspectiva cuantitativa |  |  |  |
| 8.2.1 | Tipo de investigación | X |  |  |
| 8.2.2 | Población y muestra | X |  | Dejarlos como un ítem independiente |
| 8.2.3 | Variables (operacionalización de variables) | X |  |  |
| 8.2.4 | Técnicas e instrumentos de recolección de datos |  | X |  |
| 8.2.5 | Confiabilidad y validez de los instrumentos |  | X |  |
| 8.2.6 | Procesamiento de datos y análisis de la información |  | X |  |
| 8.3 | Perspectiva Cualitativa |  |  |  |
| 8.3.1 | Enfoque cualitativo asumido y su justificación |  | X |  |
| 8.3.2 | Muestra teórica y sujetos del estudio | X |  | Dejarlos como un ítem independiente |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | **Elementos del informe de investigación** | **¿Cumple?** | | **Justificación** |
| **Si** | **No** |
| 8.3.3 | Métodos y técnicas de recolección de datos | X |  | Dejarlos como un ítem independiente |
| 8.3.4 | Métodos y técnicas para el procesamiento de datos y análisis de información |  | X |  |
| 8.3.5 | Criterios de calidad: credibilidad, confiabilidad, confirmabilidad, transferibilidad y triangulación |  | X |  |
| 9 | **Resultados o hallazgos** | X |  |  |
| 10 | **Discusión** |  | X |  |
| 11 | **Referencias** | X |  |  |
| 12 | **Anexos o Apéndices** | X |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Recomendaciones: |  | Ing. Mario Martín Zapata Salgado  Responsable de Investigación y Posgrado  Universidad Martín Lutero Sede Ocotal  Cel.: +505 88425 4294 |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

1. Los tipos de diseños mixtos son: Exploratorio secuencial, explicativo secuencial, transformativo secuencial, triangulación concurrente, anidado secuencial, anidado concurrente, transformativo concurrente, de integración múltiple (Hernández Sampieri y otros, 2014) [↑](#footnote-ref-1)